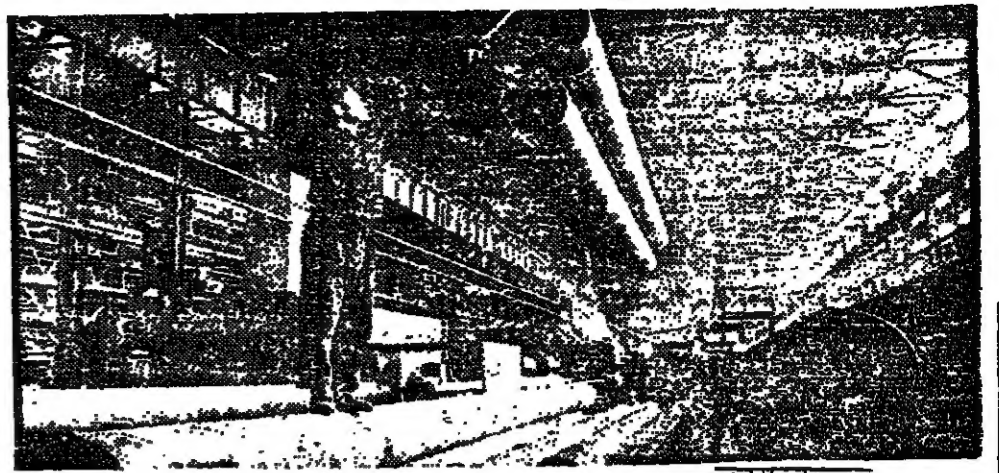


سائح يا هرة

تحققها المجر في بناء الاشتراكية



التحول الصناعي

استطاعت المجر أن تصنع بلدا صناعيا متقدما ، تمثل الصناعة في ٦٢٪ من الدخل القومي ، مقابل ٢٧٪ قبل الحرب العالمية الثانية ، وزاد الانتاج الصناعي أكثر من خمسة أضعاف ونصف الضعف

منذ ٢١ عاما مضت ، استيقظ شعب المجر ليشهد أدور ديعر به مرشد فترة طويلة ... كانت انقسام الربيع الفواحة تنقش بعطر جديد ... والطبيعة الرائعة ترسم لوحة باهرة الجمال ، تنبض بالحياة والتألق والاشراق ، وكان مقدم الربيع يعد شقاء طويل كاند شعب المجر يرد القارس ، وبعد فترة قائمة مريرة من الاحتلال النازي ، عقب قرون طويلة من العذاب والالم والاستغلال والفقر الاجنبي البغيض ... ولكن ذلك كله قد ذهب وانتهى ، وصحا شعب المجر على ربيع رائع ينبع ... لقد ولدت المجر من جديد لتدخل صفحات التاريخ الحديث ...

ولم يأت ذلك الربيع الذي وفد على المجر منذ ٢١ عاما بالاستقلال والحرية فحسب ، ولكن جاء معه أيضا بالهبة الكبيرة التي طال انتظارها ، فتمتلك تلك الهبة أصبح شعب المجر سيد حياته وملك مقدراته ويسوغ حياته ومستقبله وفقه لارادته ومشيئته

وقد عرف الشعب المجرى كيف يفيد من هذه الفرصة ، وكانت نقطة البداية في نفسه هي تصفية النظام الاقطاعي الرأسمالي وإعادة بناء المجر من جديد ، واقتضى الامر سنوات متصلة من العمل الكبير الجاد ، واستطاع شعب المجر ان يرسى قاعدة وطنية للتحويل الاشتراكي في حياته ، وأن يتبع في خلق نظام اشتراكي مناسب وبالرغم من بعض الصعاب المعارضة فإن انتفاضة العمل النسائي الكبير ظلت محتفظة بقوةها واستمرارها ، واستطاعت المجر ان تحقق هدفها الكبير ، وهو التحول الى بلد صناعي متقدم وتطور الزراعة الاشتراكية ، كما احرزت تقدما ثقافيا ملحوظا .

وتتبع المجر سياسة التخطيط في نظامها الاقتصادي ، وقد انجزت في عام ١٩٦٥ خطة السنوات الخمس الثانية ، وقد قام المجلس القومي بعمل الحساب الختامي للخطة اخرا ، فكان ذلك بمثابة تفويض للاجياز التاريخية والتأنيج الباهرة التي أمكن التوصل اليها ، ولقد كان رئيس الوزراء جيولا كالاى على حق عندما قال ان السنوات من ١٩٦١ حتى ١٩٦٥ ستدخل التاريخ المجرى بوصفها السنين التي تم خلالها اكمال ارساء قواعد الاشتراكية وبفضل هذه السنوات أمكن للشعب المجرى ان يبدأ العمل في العام الحالي في خطة السنوات الخمس الثالثة ، التي تستهدف اتمام بناء الاشتراكية في المجر .

والآن ... وعلى ضوء النتائج التي توصلت اليها خطة السنوات الخمس الثانية ، نستطيع ان نستعرض انجازات الشعب المجرى خلال الواحد والعشرين عاما الماضية .

وقد زاد الدخل القومي بنسبة ٢٦٪ خلال فترة تنفيذ الخطة الخمسية الثانية .

واصبح معدل النمو الآن أكبر من أربعة أمثال ما كان عليه قبل الحرب ، وزاد الدخل القومي الحقيقي تقريبا ثلاث أضعاف خلال السنوات الخمس الثانية .

بنسبة ٢٠٪ ، كما زاد عدد تجارة الاقطاعي بنسبة ٢٠٪ وشهدت سنوات الخطة الخمسية الثانية تقدما مطردا في الخدمات الصحية وقد زاد عدد الاطباء من ١٩٢٠٠ طبيبا الى ٣٠٠٠٠ طبيباً وعدد الممرضات في مجيء الخدمات الطبية من ٤٢٨٠٠ الى ٦٠٠٠٠ ، وزاد عدد المستشفيات ٥٠٠٠ ، والتابع المجرى ينتج كبري باعتماد المصحة الجانية وعظام نظام التأمين الاجتماعي القومي ، والتعميرة لأحاديث غرف العمليات بأحد المستشفيات الجديدة التي تبنى في القلاع المجرية وذلك لتحسين الخدمات الصحية في الريف .

وتتبع من مستفي من هذه المستشفيات ٣٠٠٠ سريراً مزود بعبادة خارجية وثقافة أضعاف

وقد زاد الدخل القومي بنسبة ٢٦٪ خلال فترة تنفيذ الخطة الخمسية الثانية .

واصبح معدل النمو الآن أكبر من أربعة أمثال ما كان عليه قبل الحرب ، وزاد الدخل القومي الحقيقي تقريبا ثلاث أضعاف خلال السنوات الخمس الثانية .

بنسبة ٢٠٪ ، كما زاد عدد تجارة الاقطاعي بنسبة ٢٠٪ وشهدت سنوات الخطة الخمسية الثانية تقدما مطردا في الخدمات الصحية وقد زاد عدد الاطباء من ١٩٢٠٠ طبيبا الى ٣٠٠٠٠ طبيباً وعدد الممرضات في مجيء الخدمات الطبية من ٤٢٨٠٠ الى ٦٠٠٠٠ ، وزاد عدد المستشفيات ٥٠٠٠ ، والتابع المجرى ينتج كبري باعتماد المصحة الجانية وعظام نظام التأمين الاجتماعي القومي ، والتعميرة لأحاديث غرف العمليات بأحد المستشفيات الجديدة التي تبنى في القلاع المجرية وذلك لتحسين الخدمات الصحية في الريف .

وتتبع من مستفي من هذه المستشفيات ٣٠٠٠ سريراً مزود بعبادة خارجية وثقافة أضعاف

قطارات مائية مجرية للجمهورية العربية المتحدة



يتصق القصد الوفاق بين الشركة التجارية المجرية للصناعات الثقيلة (نيكس) في الجمهورية العربية المتحدة على أن تملك الشركة خمس حصة مائة دانسة قوة ٦٣٠ طاقوا ٥٨٨ مائة صيبت خيما لنقل القوسات . وتعمل ٢١ منها حاليا في النيل ما بين اسوان والقاهرة والسفحة بينهما حوالي ١٢٠٠ كيلومتر . وقد أبرم مؤرخا اتفاق جديد بين ممثلي شركة (نيكس) ومؤسسة صناعة السفن والروافع المجرية من جهة والجمهورية العربية المتحدة من جهة ثانية لتوريد قطارات مائية بموتيرة ١٢٠٠ حصا ومطورات صناعية تسلم ما بين عامي ١٩٦٦ .. ١٩٧٠ . وقد صممت هذه الوحدات لنقل الزيت والشحنات الجافة في نفس الوقت . وقد بنيت الوحدات الملية لنقل القوسات بمصنع (بلاتونورد) التابع لمؤسسة صناعة السفن والروافع المجرية ، كما يأخذ هذا الصنع في الاعتبار منه التصميم القوي الخاص للثقل في النيل والقرواف الجوية والمليسة في مصر وبمصر والواصفات الاخرى التي اشتر اليها المستورد . ان اعمال البناء تحقق تقدما ملحوظا تحت اشراف معهد التنسيق وتتفق مع مواصفات هيئة (اللويالاتية) لمباريات الانهار . وتتكون كل وحدة التي يبلغ طولها حوالي ٨٥ مترا من جزئين : قاطرة ذات محرك ووقائعية ، ويكون الاثنان وحدة واحدة عالية ذات أربعة عشر للابحار . ان الفئ المجرى ونقلات البضائع والقطارات الملية الكوات والروافع الملية كل ذلك موجود في مياه الجمهورية العربية المتحدة ، ويؤمن بتوريده (نيكس) .

MOGÜRT
HUNGARIAN TRADING
COMPANY FOR MOTOR
VEHICLES
BUDAPEST 62. P.O.B 249
HUNGARY

FOR ANY AND EVERY CAR

معدات الجرافات والخدمة تصديرها موجرت

التوزيع في ٢٠٠٠ شركة مصر لتجارة السيارات انتاجها

تكنو اميكس

لمحة عن الماكينات المجرية التي تصدر الى الجمهورية العربية المتحدة

تطو صناعة الماكينات المجرية خطوات واسعة نحو التقدم منذ عام ١٩٥٠ . وهو تاريخ يده الخطة الخمسية الاولى في المجر . وقد تضاعف انتاج الآلات والمكينات الزراعية ومعدات الدريل ومعدات التي أكثر من أربع مرات منذ اواخر سنة ١٩٥٠ عام ١٩٥٠ . ولا كان معدل التصدير والاستيراد عاملا مؤثرا في الاقتصاد المجرى الا ان قلت هذا الاقتصاد برزت على التجارة الخارجية ، لذلك فان صناعة المعدات والمكينات المجرية تلم دورا هاما في حياة الدولة الاقتصادية . والجدير بالذكر ان نصف انتاج المكينات المجرية تقريبا يصدر الى الخارج وما من مؤسسة صناعية في أي مكان في العالم الا وقد سمعت لاسماء ديزل (جاتر) وآلات ومعدات (هيرل) ومضخات الري (مافال) ان تصير تلك المعدات تمتد الى الجمهورية العربية المتحدة التي تتعامل معها منذ أكثر من ٢٠ سنة . ونجد ان عددا كبيرا من المصانع بالجمهورية العربية المتحدة مزود بالآلات المجرية كالخارط والآلات التي تصنعها مكينات التفرز . والخبراء العرب في ج.م.م. على علمهم بمدى صلاحية وتقدم صناعة المجرية .

وخلال الاعوام الثمانية الماضية تم تسليم أكثر من ٣٠٠ مضخة لري من أنواع مختلفة مزودة بآلات ميكانيكية دويل للعلل بالزراعة واصلاح الاراضي والشهرا مضخات (ديب) أو E. P. T. (مافال) . كما تم خلال السنوات الثلاث الاخيرة تسليم أكثر من ١٠٠ وحدة من جهاز الدريل (جاتر) وتلك المعدات دويل كبيرة ومضخة الحزم للجمهورية العربية المتحدة حيث تم في كافة البلاد بكفاءة تامة . والآن كبير في ارتفاع معدل انتاج المكينات المجرية في السنوات القادمة وذلك سيساهم في التنمية الزراعية والصناعية في الجمهورية العربية المتحدة .



بونا فوكس



لقد أصبح امر تحسين التليون الوجه الكتروني مزار اهتمام الممار اجمع في ايامنا هذه ، وكذلك الحال في المجر حيث لها تاريخ عريق في هذا الفرع من الصناعة الامر الذي اكسب الدولة سمعة ممتازة في اركان الممار العربية .

ولا كان من الصعوبة بمكان في ظل معدل التنمية الحالي نبع احد الانجازات بواسطة الحاضرات الفنية فقط فقد قرر توجيه الدعوة الى الخبراء للتخصص في هذا الفرع من الصناعة للاجتماع في هيئة مؤتمري تقوم شركة الوصلات السلكية واللاسلكية المجرية (يونافوكس) بتنظيم سلسلة من المحاضرات والندوات لتلبي المؤسسات الفنية ومعلمة ابحاث والتنمية والتخصص في هذا الميدان وذلك في الفترة من ١٧ الى ٢٠ مايو القادم في بودابست وبلاطونورد والاحيرة تعتبر احاديث المراسم الرئيسية لهذه الصناعة في لا بلاتون وسوف نأخذ الفرصة للشركين المؤتمري زيارة سوق المجر الدولية من ٢٠ الى ٢٠ مايو التي تسترد فيه الجمهورية العربية المتحدة بمنتجاتها الوطنية .

للمزيد من الاستعلامات اتصلوا بالتمثيل التجاري المجرى ٨ شارع الحرس جاردن سيتي القاهرة ت ٢٢٣١٩

الملك العربي الطبقي المجرى
بمشاركة
MEDIMPEX
البحرية

Pharmaceutical Specialities
Pharmaceutical Fine Chemicals
Biologicals for Human and Veterinary Use
Laboratory Chemicals
Botanical Drugs
Essential Oils
Aperient Waters

للاستعلامات اتصلوا بـ :
مستشفى محمد القادر حسين - ج.م.م. -
الهاتف : ٢٢٣١٩ / ٢٢٣٢٠ / ٢٢٣٢١

TRANSELEKTRO
تقويم بتوريد :

- محركات قوة من ٥٠ كيلووات الى ٢٠٠٠ كيلووات
- محركات ومضخات وكاسات كهربائية ذات قوة عال وبأحجام مختلفة
- مضخات وأجهزة تحكم كهربائية ذات قوة مختلفة
- ماكينات كهربائية ودوائر من أنواع مختلفة
- أدوات التشخيص والتثبيت الكهربائية
- تشخيص كهربائي من الأجهزة والمعدات الكهربائية
- تشخيص كهربائي للأجهزة والمعدات الكهربائية

• من أجل توفير ما تقدمه TRANSELEKTRO من معدات كهربائية ومضخات ومحركات وكاسات كهربائية ذات قوة عال وبأحجام مختلفة

القسم التجاري لشارة المجر
٨ شارع الحرس جاردن سيتي القاهرة ت ٢٢٣١٩

MEDICOR WORKS
BUDAPEST 62
P.O.B. 150

ميديكور (المجرية)

Oil or electric heated autoclaves.
Dental equipments and instruments
X-ray equipments
Complete hospitals and different equipments.
Apparatuses for medical diagnostic, therapeutic and research work.

تتم لكم

من تسعة ٩ صياحة الى الساعة ١٢ ظهرا

٧ شارع الطاهر والي في القاهرة - القاهرة - ٢٢٣١٩ / ٢٢٣٢٠ / ٢٢٣٢١

كعينة كبيرة متوفرة بخلافت

الجمعية المصرية العامة للأدوات والأجهزة الطبية

٦ شارع نوري بالقاهرة - أوشاح الطاهر بمدينة نصر - القاهرة - ٢٢٣١٩ / ٢٢٣٢٠ / ٢٢٣٢١

التنظيم الاشتراكي

وشهدت الخطة الخمسية الثانية إعادة التنظيم الاشتراكي للزراعة فأصبح ٢٧٪ من الأراضي المزروعة تتبع الآن القطاع الاشتراكي . بخلاف ٣٤٠٠٠ مزرعة تعاونية و ٢٠٠ مزرعة حكومية ، وزاد الانتاج الزراعي بنسبة ١٠٪ تقريبا . وأصبحت الزراعة الاشتراكية تنتج الآن ثمرا كافيا من الحبوب لخبز الشعب . وقد سجلت هذه الزراعة في عام ١٩٦٥ رقما قياسيا في انتاج القمح فقد بلغ متوسط انتاج الهكتار ٢١٨٧ قنطار متري من القمح ، كما زاد عدد رؤوس الماشية زيادة كبيرة ، ففي خلال خمس سنوات زاد عدد الخنازير - على سبيل المثال - من ٢٥٠٠٠٠٠ الى ٨٢٠٠٠٠٠ رأس . وقد بلغ عدد الجرارات الزراعية التي أعطيت للفلاحين خلال السنوات الخمس الماضية قرابة العدد الذي كان مستخدما في عام ١٩٦٠ . ويوجد الآن بالمجر ٤٦٠٠٠ جرار تعمل بالحقول خلاف العدد الكبير من مختلف الآلات الزراعية التي سلمت للفلاحين . والصورة توضح ان حصاد ٨٠٪ من الحاصلات الزراعية تمت بواسطة الآلات الحديثة في العام الماضي .

gyermek könyv

الحياة الثقافية

والصورة لأحد شعراء بودابست في أثناء إقامة يوم الكتاب والذي لا يمتح خلاله للعرب بالمرور في السوارع حتى تصبح وقفا على عرش أحدث انتاج الفكرى الشعب

الاستثمارات

كان مجموع ما يتفق من الدخل القومي في الاستثمارات قبل الحرب لا يتجاوز ٣ او ٤٪ أما اليوم فقد فقت هذه النسبة الى ٢٠٪ وتبلغ مجموع الاستثمارات في سنوات الخطة الخمسية الثانية قرابة ٤٠٠٠ مليون جنيه منها ١٨٥٠ مليون في الصناعة و ٨٢٠ مليون في الزراعة ، بالإضافة الى إعادة تسيد وبناء ١٥٠٠ مؤسسة صناعية جديدة ، كما تم بناء ٢٨٠٠٠٠ شقة جديدة . وهذا يعني ان حوالي ١٠٪ من الشعب انتقلوا الى مساكن جديدة

الخدمات الصحية

للمرض المجرى الدائم للمعدات والأدوات الطبية والعلمية

التعليم للجميع

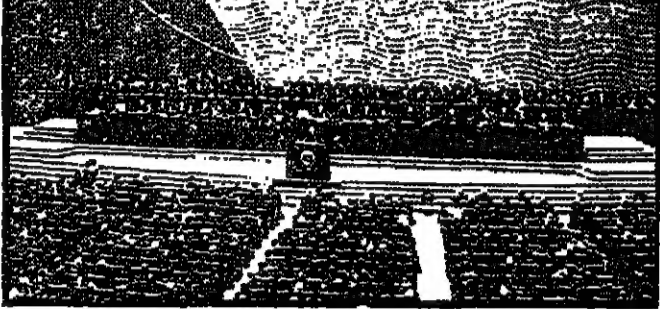
ان التعليم في المجرية حقا متاحا للجميع ولقد كان عدد طلبة الجامعات والكليات قبل الحرب ١١٧٤٠ طالبا ، ففي هذا العدد في العام الدراسي الحالي الى ٩٣٦٠٠ طالبا . والصورة لطلبة يريان في قناء مدرسة أطفال



في قمة الرئاسة... من الشمال إلى اليمين: سوسلوف، بريجنيف، خروشوف

حول المؤتمر الثالث والعشرين جاء زمان قبل المؤتمر أنظارا للسكراتيات بشأن سالتين المير في المؤتمر لم يتخل عن المبادئ السابقة ولكن هذب بعضهما

حدثان أثارا الكثير من التكهات حول اتجاه مؤتمر الحزب السوفيتي الثالث والعشرين المنعقد حاليا، قبل انعقاده بأسابيع. الأول هو ظهور فيلم للأطفال في التلفزيون السوفيتي (كما سمعت في برلين) يتضمن اشادة بدور ستالين في الحرب الوطنية العظمى أو كما يسمى السوفيت الحرب العالمية الأخيرة. والثاني هو خبر صغر نشرته «صحيفة الحزب الشيوعي البريطاني» دون مصدر معهود جاء فيه أن حوالي خمسة وعشرين من أقطاب الأدب والفن والعلم في الاتحاد السوفيتي بحثوا بمذكرة خاصة لبريجيف السكرتير الأول للحزب الشيوعي السوفيتي يعبرون عن قلقهم



منظر عام لقاعة المؤتمر

السلام ليس مئة!

بل أن جروميك كان أكثر وضوحا عندما ذكر أن هناك وسيلة آمنة لمنع هذه الانتقام من البيت من ساداتهم مرة أخرى في الممارات السوفيتية. وعلم السوفيتية من قبل السوفيت أن الحزب الشيوعي في الاتحاد السوفيتي قد وافق على شروط الاتفاقية... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

نظم فيليب هارب

والعشرين أو كما كانت تسمى أحيانا. ولعل ما جاء في لسان غالبية زعماء الحزب من نقد مباشر للفترة الماضية... في تطور بعض تفرع الاقتصاد... أو التراجع الذي تشهده دول أساليب اقتصادية... بعد نهاية تصريفات شخصية خروشوف دون حسابات بالحدود العامة التي ماتزال سالكة منذ حوالي عشرة أعوام

ومن الملاحظات الحديثة بالذات خلال الوقت من حركة التجديد الوطني ومن الاتجاهات الاشتراكية في الدول المتقدمة حل دائما بالتركيز على تقديم كل ما يمكن من التقدم الاقتصادي... لاقتصاد... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

المبدأ الأول؟

أما بالنسبة للتشخيص السلي الذي أثار من جانب أعداء وأصدقاء السوفيت على السواء أكبر قدر من المناقشات المؤيدة والمعارضة فلم يتخل الحزب السوفيتي في المؤتمر... ولكن ثمة بعض الملاحظات التي لا تحصى... وأنها أنه لم يتطرق للكثرة التي ترد بها في الوثائق السابقة... وأنه لا بد من توجيه حجة محددة لمخبريه ومعها الحق في أن يكون بريجنيف... وأنا ومن ينسج السياسة المزدوجة... لاقتصاد... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

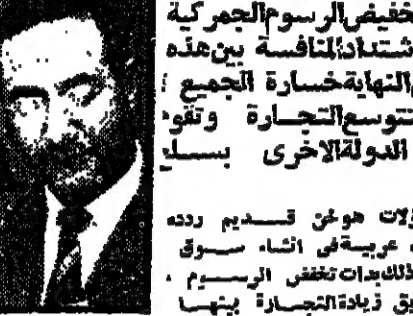
فيليب جلاب

ولكن لا شك أن محاولة الحزب السوفيتي طلب التوافق مع الصين... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى



شاول حلو رئيس جمهورية لبنان

هل هناك مستقبل لتجارة بين الدول العربية



سيد القمم التي

هل هناك إمكانية لزيادة التفاعل بين الدول العربية؟ هل يؤدي تخفيض الرسوم الجمركية على التجارة بينها إلى اشتداد المنافسة بين هذه الدول؟ وتكون النتيجة في النهاية خسارة الجميع أو هناك فرص حقيقية لتوسيع التجارة وتقلو ل دولة عربية تزويد الدولة الأخرى بسلع هي في حاجة إليها؟

والحقيقة الثانية... أن هناك مجالات لتزيد كل دولة من صادراتها إلى الدول الأخرى وإيرادا مائلا في الحصول على مائلا خارجا... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

شهادة الأعداء بعد عشر سنوات

قد تكلم عن أنفسنا فيهما الآخرين بالزور والقصور... وقد تحدث عن أعمالنا فيقول عنا القريب أننا تكلم ونكذب ونخون ونهون ونسوء الحقائق... وقد تقول كلمات قليلة عن بعض ما صنعنا وحققتنا في بلادنا، فيقطع من يقول بأنهم اللبان: دعابة فارغ وبرواجنة!



قمة السويس تؤدي أعظم الخدمات التجارية والمالية وعركة للتجارة بعد التوقيع

التي ٤٣ سنة وهذا ما أتى بدوره... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

الفصة الكاملة وراء قرار منع زراعة الحشيش بلبنان اتصالات بدأت منذ ٥ سنوات وانتهت بقرار حاسم أصدره شارل حلو

كتب: مريم دوين
أصدرت حكومة لبنان قرارا بمنع زراعة الحشيش... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

القرار الذي تم إقراره... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

السيرة القرمي

بعد أن شاهدته... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

تعلن

عن استعداد بكونا جميع المحافظات... في أوروبا وشمال وجنوب أوروبا لا يفتقر هؤلاء إلى

السيوم

الافتتاح الكبير

لملح الضيف

المكانة الحديثة

والتنظيم الكيمائي



الشركة العامة لصناعة الورق

داكنا

(صرف الكوبون رقم ٣)

مقرر صرف قيمة الكوبون رقم ٣ اعتبارا من ٦٦/٤/٥
من بنك الإسكندرية وشروطه وقرره ٢٠٨٧ مليوناً
وعلى السادة / المالكين الذين لم يسلموا أسهمهم
حتى الآن أن يتقدموا إلى بنك الإسكندرية وأبنائه
مصر كل حسب أكتسابه لاستلام أسهمهم
أما السادة / المالكين عن طريقه المصلحة فيكون
فيجب عليهم موافاة الشركة بشهادة من المصلحة فيكون
لها حق في حيازة أسهمهم بقيد سجل كامل قيمة الأسهم
حتى يتسنى لهم استلام أسهمهم



أدى أبو غيدا مباراة طيبة .. امتياز بالحصة والجدية .. واستغل قدرته على الوثب العالي في الدفاع والهجوم

قفز أبو غيدا أعلى من أي مدافع آخر في الأولمبي .. شكل أبو غيدا خطورة مستمرة على الفريقين في مباريات الركنية .. التي سجل من أهدافها هدف الفوز

دفاع الأهل فاز على الأولمبي ١/صفر ونجح دفاع الأهل في الاحتفاظ بالفوز رغم الهجوم المستمر



فاز الأهل على الأولمبي ١/ صفر ودخل النور قبل النهائي لكأس مصر لكرة القدم. فاز أبو غيدا هدف المباراة في الدقيقة ٥٠. وبعبارة أخرى، فاز الأهل على الأولمبي ١/ صفر. وكان الهدف من المباراة هو الاحتفاظ بالفوز رغم الهجوم المستمر.

عبد المجيد نعمان

في الدقيقة ١٥ .. الكرة الوحيدة التي شتتهاها الساس .. تمريرة من وقت للسبيل .. تقدم ودخل المنطقة وسددها أوفية ..

في الدقيقة ٢٠ .. داود سيد قلب الساس في الفتحايلي وسد منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٣٧ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

في الدقيقة ٤٠ .. مرو سيد قلب الكرة إلى يمين حيدر حيدر .. حدود منطقة الجزاء ..

إبريل الصحة والجمال
قالت
للتأنيب بالشعر وتجميله
بزي الشعر .. بزي الشعر
يكسب الشعر رونقا جذابا
إنتاج: مكتب تأنيب الشعر في القاهرة - ٩١٣٨١٦

متوفر في كل مكان
أوبيلكا
إنتاج: مكتب تأنيب الشعر في القاهرة - ٩١٣٨١٦

نظارات
هاني
شعارية: ٨٨٧-١٩ / ٨٨٧-٨٨٨

لور
شعارية: ٨٨٧-١٩ / ٨٨٧-٨٨٨

بوريف
شعارية: ٨٨٧-١٩ / ٨٨٧-٨٨٨

أبراشاه بن
كل ساش
PENN EYE LINER

ساش فالتور
للماكياج
شعارية: ٨٨٧-١٩ / ٨٨٧-٨٨٨

نوفريين
شعارية: ٨٨٧-١٩ / ٨٨٧-٨٨٨

شعارية: ٨٨٧-١٩ / ٨٨٧-٨٨٨

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

كيف هاجم الأولمبي
طوال الوقت .. وانتهز
لا خطورة للمهاجمين

المعرض الياباني الثقل
صور صديقة
لحضارة وصناعة وثقافة اليابان
بالقاهرة: أرض نقابة المهن التجارية
جلف بوم القاهرة بالبرية
١٥ إلى ١٩ أبريل ١٩٦٦
مركز تجارة اليابان بالقاهرة
٢٦ يوليو ١٩٦٦



ليلة السبت
الشعائين والشعائين

منذ اعتزل شابلن التمثيل، ومثلاً اعتزلت كاريوكا الرقص،
ومثلاً اعتزل عيد الكريم صقر الكرة، وأنا أبحث عن شابلن
جديد وصقر جديد وكاريوكا جديدة، فلا أشر لأحد منهم على

وامس فقط ، رابت شابلي في القاهرة - شابلي بخفة دمه -
وليس يشحه ولحمه ، فشابلي انجليزى عتارك ، أما هدا فتان
مصرى ذرع في مصر ، وصنع في مصر وضرب في مصر !

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

جلیل البشری

قل له وانا جيان
 يقول عن المريزي
 واثق صابر
 فريد الشحات
 موت يا حمار
 المريزي
 الدول يا كبي في ايام
 بنى على الملبان فليس وفيف
 بادره ولا صكر
 كلام ابن صكر
 كلام شحاتين
 فكنى كل الامرين يقول عباد
 عن المريزي زعيم
 القلوب
 مية
 ثم لايد ان نفوس
 يقول الشحات
 شحاتين
 ولا بد ان تروي الاوس
 شحاتين
 ولا بد ان تصد
 شحاتين
 ولا بد ان نفعن
 شحاتين
 ولا بد ان تفي
 شحاتين
 يقول عن المريزي
 وسعها سكون لكل مواطن
 يقول ابن العبد

من على رأسه القميص ا
ومعترية الشبان و
الصراع بالبرق في ليل
التي يشك من الذي يزرع
على وجه الدين
ومن وصل السيد من الرجل الذي
صاح لالة ابراهيم عليه السلام
التي تلوها
وقد وضع احد سيد التجربة
على السب - وجعل الثاني شاعون
والذين من خلال السيد والذين
الذين دخل السيد والشبان ومن
التي هيكل وراي عازلة ومحمود
الساحل وفي الشبان ومن وضع
الحل بين الشبان
الذين بقية الله
ونسب الله
قد تروى من الرزق
هذا الدور بقوة
ولهم وروا بالامانة
التي جعل لتفريق
مستقلون له وهو
في الشبان :
- اسر
- اسر لاني
- انا صان
- بيان
- اسر من
في الحكم وفضل

نقشه!

الاول: من الناحية الى الاستماع الى
مضمرات كالماء وارسالة القاتول
والثاني: بالاتي من البرق في كاية
الخصم والناحية وفي الماشية
والثالث: لثلاث والستة والستة
والرابع: كناية الجند والناحية
والخامس: والصور والناحية
والسادس: كناية في نفس صاحبه
كأزود: وادارة في نفس سادته
والسابع: للاق في ناطق شخص فرسا
تلقاها: في محلي الجند ا وديس
والخروج قبل ان يزدل في ا

وحلة الماء والوت

منه أربعة مائة مائة الفيت ياحد
سبعة لآل مرة : ولم يكن في ذلك
مذبح في سبيل
ليريق اللوات: في محلة
الفرق : واما كان يورد نساء
الفرق : لاس في الحجة الايام
كانت في عهد من البلايين
الماضي من اهل عهد الروم يوسف
وفي الزمان وسعي الميراني وصاح
منه وحلوا مولى : وكنت في
ذلك الوقت احمر بابا : في آخر
ساعة : من باب د تسون بكر
مكة : وفي عهد الباب
كنت القيسامي : المومنين الذين
الناحية: كناية الخويل
والثاني: اكرم الخويل
والثالث: اكرم الخويل
والرابع: اكرم الخويل
والخامس: اكرم الخويل
والسادس: اكرم الخويل
والسابع: اكرم الخويل
والاخر: اكرم الخويل

من اقلع للمصيد : *
عزى الى افعول السبك وضعه الى
شئ من الكلى ومن اقلع للمصيد
ليلة امي الاول - كما ذكر في
يو: يستحق قوى القاهرة في لهفة
وشوق وحزن
ولسوف قلنا القاهرة مثلا لكل
والقاهرة في اليونان الكلى : ولسوف
نقل اسمها عن مسمى : لتعبر عن
محاولة لاجل ذلك الشئ الشاق
والخلاف فيها الى جهة اخرى
ولو كان من قبل المحاولة احسانا من
الافعال يتفق من ضائع فاعلم ان
اولم تجرعه شئ من القوتين
اعادوا به : فرق القاهرة : القرو
التي تهم ان يجد القاهرة : القرو
لا تصنع الى القاهرة : ولا تاتى
المخوف الى عالم القاهرة : لا تصنعها
القاهرة : وان كان لا يتغير
القاهرة : ولا تاتى : لا تصنع
قوتها الى قاتل : اسم يدعى
وان كل القاهرة : لا تصنع
الشهرة في الجاهل في القوت : العربي
العزى : جاحل في القاهرة : العزى
الجاهل : واسمها الى الكلى : لا تاتى
ياهاون : يسجد : نقل الشاق
والثقل الى القاهرة : بالقاهرة
التي تهم ان يتطاول شئ من
الافعال : لا تصنع القاهرة : كس
الى الادب : في صول لا يصنع
الافعال : واسما الى القاهرة :
« سهران »

المسارح والملاهي

[illegible]

★★ **آيَن تَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ** ★★

[illegible]

هكذا من الأصل

اذا علة وتليفزيون

تسمعون هذا الاناسيوع

الست : *

الاحد : *

الاثنين : *

الثلاثاء : *

الاربعاء : *

الخميس : *

الجمعة : *

* الحلقة الاولى من تمثيلية ((انا
وجعا)) في البرنامج العام ١٩٦٥ مساء
* حفلة فنتازيا ساهرة في ليلة
شم التسميم تداع ١٥٠٠٠٠ مساء
* تمثيلية كلفكية بعنوان ((زهور
الربيع)) في البرنامج العام ١٥٠٠٠٠ مساء
* اوبريت ((مجنون ايلي)) عيد
الوهاب واسمان : متفصد الليل
* مياظيلة التسمون من اغاني
ام كلثوم اذاع بعد الظهر
* تمثيلية ((التمتعة)) : تستغرق
٩٠ دقيقة. تداع ١١٢٠٠٠ مساء
* ((امل حياتي)) لام كلثوم
في البرنامج العام ١٢٠٠٠٠ مساء

شاهدون هذا الأسبوع

السبت :
* فيلم ((راحة من السماء))
هذه رستم وعبد حميد ١٩٣٠
* التجم الزاحل ابرول فل
فيلم ((البورية الملوثة)) ١٠
* آخر حلقه في تشيلية (١٠
١٠ مؤلفين)) القصة (٥٥)
الأثنين :
* فيلم ((حب ودموع))
فاتي حشمة ٥٠٩٢ في مساء في القصة
* تشيلية ((صرحة متقوس))
٥٠٩٢ في مساء في القصة (٧١)
الثلاثاء :
* مسرحية ((سفر هابابا))
لإسماعيل يس ٥٠٩٢ في مساء
* تشيلية ((الضلعة))

الأربعاء :
* مسرحية ((حب ودموع))
فاتي حشمة ٥٠٩٢ في مساء في القصة
* تشيلية ((صرحة متقوس))
٥٠٩٢ في مساء في القصة (٧١)
الخميس :
* مسرحية ((سفر هابابا))
لإسماعيل يس ٥٠٩٢ في مساء
* تشيلية ((الضلعة))

الجمعة :

[illegible][illegible]

<p>٤٨٨٩٦٦ سینما روضه ت وینتا لك سسكوب الوان جیمی ستیوارت - ستانداری اخر فایها الجغرافی الكوشمیه عيلة زوی - سعاد حسی</p>	<p>الدقي سینما سمارة ت الاعتراف - فانی حمامة عتر وایلب سراج متر - شوكو القلعة القاطعة - سكوب الوان ***** شیرا سینما دوی ت الزوروسید الصفراء عمر الشریف - الجریدر برچان المتدون ***** سینما الامیر ت المنافلون دیشارد هیسون سكوب الوان لص غایة شورد كورنل وایلب - الوان سینما الفریال المسج حیاة والاام السبیل بیگیت بیتز ادول - دیشارد بیرون ***** سینما صرمة جندروما جودون سكوب حسانیسو اسو شیطان البحر ***** سینما الصوفی الباسیة الطریق - شادیة القلعة القاطعة - سكوب الوان ایزت لاکستر ابو حدیف - فرید شوفی ***** سینما زادت ت عبدون العقاد ریتة جمال المنافلون *****</p>	<p>٩٠٠٠ سوفی دیكار الوان ***** ٩٨٢٩٧٦ ف: حسنى ٨٢٤٩٧٦ الجاتین رستم ***** ی حسنى سكوب كوبن بالباقه ***** التالیب لكل عاتلة سهر زادت ت عبدون المنافلون *****</p>
<p>المیل سینما روضه ت وینتا لك سسكوب الوان جیمی ستیوارت - ستانداری اخر فایها الجغرافی الكوشمیه عيلة زوی - سعاد حسی</p>	<p>٩٠٠٠ سوفی دیكار الوان ***** ٩٨٢٩٧٦ ف: حسنى ٨٢٤٩٧٦ الجاتین رستم ***** ی حسنى سكوب كوبن بالباقه ***** التالیب لكل عاتلة سهر زادت ت عبدون المنافلون *****</p>	<p>٩٠٠٠ سوفی دیكار الوان ***** ٩٨٢٩٧٦ ف: حسنى ٨٢٤٩٧٦ الجاتین رستم ***** ی حسنى سكوب كوبن بالباقه ***** التالیب لكل عاتلة سهر زادت ت عبدون المنافلون *****</p>

سائلين.. في شارع عماد الدين!

ابنہا .. اذا لجمت تنسجمت علی
 لجام جدید .. بودا فلست تنسجبت
 علی وتبني مشغولة بی
 تم قال :

انا شایف ان الستات بتسجل
 ازواجہا .. کن زوجة بتصور علی
 خواتمہا ہی .. ما یعاش تراج
 جوزہا ولا العزق الی بیروہ فی لیل تہار
 وامین الہدیہ - السجرات - وصل
 فی الصف الاول من الہار مدرسا
 یاسعد احسان للتربیة الرياضیہ .
 دہلہ ۱۹۹۹ ..

کل دہ وانا چنان
 برون متن بلریزی
 ووات ساین ..
 د السجرات
 موت یا جہا
 دول المریزی
 الدول لا تینی فی ایام ..
 یمنی قائم الملائک فیتس وغیف
 .. ولا یکرہ
 لاند از قصیر
 علم شیخان
 تنکیرہ علی الارض فیقول عباد

سئی من فاتن !
دولائی من ایرباب !




من أغربى وأجزم المقايمة
ثم لا بد أن نفرس
ول الشحات
شعائين
ولا بد أن نرى الأرض
شعائين
ولا بد أن نصد
شعائين
ولا بد أن نلصق
شعائين
ولا بد أن نغير
شعائين
ولا بد من أغربى
ووجدنا سبكون لكل مواضع
ول أمين الهندي
شعائين .. شعائين ..

[illegible]

.. وذهبوا معه الى دول سويسرا
 اما ايها الباغ فلم يلق شيئا
 لا يوجهه .. لا يوجهه .. لا يوجهه ..
 ويخرج من القليم حتى يهرتك
 ولما صاحب الجلالة السعدفة
 وشه في فلان
 ولا شه من ايها نافع !

محمد تياروك



محمد تياروك

.. وذهبوا معه الى دول سويسرا
 اما ايها الباغ فلم يلق شيئا
 لا يوجهه .. لا يوجهه .. لا يوجهه ..
 ويخرج من القليم حتى يهرتك
 ولما صاحب الجلالة السعدفة
 وشه في فلان
 ولا شه من ايها نافع !

محمد تياروك

[illegible]

A black and white caricature of a man with a large, expressive face, wearing a light-colored shirt and trousers, standing in a doorway and gesturing with his hands. The man has a wide, open-mouthed expression, possibly shouting or singing. He is holding a dark object, possibly a hat or a bag, under his left arm. The background shows the frame of a doorway or a window. The style is a high-contrast, stippled illustration.

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

تعمان عاشور

للنساء فقط

أمره المسافة في إحدى مدارس البنات الثانوية حتى يستلزم - ما هي أساس السعادة الزوجية

قلت :

- هل يستطيع أن يعرف راجع أول ؟

ولم تنظر واحدة منهم بل الغدير يتكلمن مما دون أن تستبين واحدة منهم إلى الأخرى كعاد النساء !

أحداهن قالت : اللال .. والثانية قالت : .. أن يكون الزوج حيا لزوجته .. عطفها عليها .. والثالثة قالت : .. ألا يكون الزوج بخيلا .. والرابعة : الانفصال .. غابيت السيد يجب أن تضيعة باسمه طفل واحد أو اثنين على الأكثر .. والخامسة : السادة والسابعة : الجيب دخلن في مناقشات طويلة .. كل منهن تصر على رأيها .. والأخرى : منفعة على أن الزوج يجب أن يكون مدينا لزوجته .. مؤتمنا بيسا .. ويضع عندها أموره .. لا يخافه ..

وقاطعتن جميعا :

- إلى البيت السيد يجب أن يقوم على الإنشامة ..

قلت :

- ملك حق .. أن الزوج يجب أن يغادر بيته متخللا ويعود إليه صاحب الوجه .. لأن ما ذنب الزوجة في أن يفسد زوجها في الخارج ويعود إلى البيت مابس الوجه ..

وقاطعتن :

- أنا لا أصدق أبدا .. أني أنسى الإنشامة المرأة فلهذا الإنشامة تخفف من ثقل الزوج وتضاعف عزمه على بلل الزبد من الجهد من أجل إنشامة زوجته وأولاده .. وهذه الإنشامة تنجح الرجل من العودة إلى البيت بعد انتهاء العمل ..

ان النساء الفاضلة تجعل الرجل لا يخل ببال .. وهي تطفله حبه لبيته .. أنها الفشار الحري قلب الرجل وماله .. ومن سوء الحظ أن كثيرا من سيداتنا يجهن قبة حد الفشار !



في سري الحاديات .. - غلابة قوى الجامعة دول .. - ميخريجهش يتسحرنا !!

عالم كروي كروي كروي .. - جيلول النوري .. - 1100

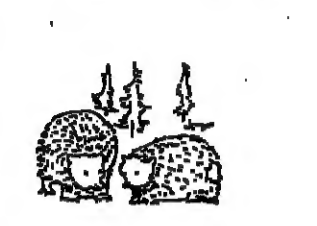
مثن حافظه يا استاذ .. - جيلول النوري .. - 1100

هل يمكن لب الكرة على سطح القمر ... حول !!

يتهميا في ان الخلاف الى بين الصين والامم المتحدة موش سببه الكوره يس !!

الزواج والصبي الزوجي في موسكو!

الروح والجسد .. وكيف أن الجسد له ذبذبة خاصة وأن الروح لها ذبذبة خاصة .. وأنه من الممكن أن تقارب ذبذبتان فلا تخططان .. وهذا واضح في استعمال الراديو .. فمن تحرك مؤشر الراديو فينتقل بين موجة وموجة .. أي بين ذبذبة وذبذبة .. وكل واحد يتلقى إشاراتهما على الإرسال وكل المذيقيات تتجاوز في لائز .. تماما كما تتجاوز سرائل الهاتفات مختلفة في أثناء واحد فلا تخطط .. وفي الكتاب مبرات تدل على الإحراق أو السوء بسبب الإحراق تتحول المؤلف إن الشاعر محمد إقبال هندي ونحن نعلم أنه باكستاني ..



تم مثل هذه العبارة البهمة ويرى بعض أساتذة الفلسفة المصيرين بجامعة بعض أساتذة الفلسفة بجامعة القاهرة ..

ولماذا يستشهد بأرائهم ماداموا لا يستحقون الذكر .. ثم ما الذي قاله هؤلاء الذين لا اسم لهم ؟ قالوا : أن النفس والروح ككفتان متوازنتان وكان واحد ..

ومعنى ذلك أن هؤلاء المصيرين الأساتذة لم يقولوا شيئا ..

وعندما قرأت تراجم الكتاب وجدت اسم الدكتور فؤاد الأيوبي .. وهو أساتذ الفلسفة بجامعة القاهرة ..

أثناء الدكتور الأيوبي هو : معنى أساتذة الفلسفة المصيرين بجامعة القاهرة .. الذين لم يقولوا أي شيء !

والله أعلم ؟

في قصة «عزال البحر» لفيكتور هيجو يقول : كما أن هناك حيوانات تعيش الأرض .. وأسماكها تسكن الماء وطيرها تسكن الهواء .. فلا بد من وجود كائنات أكثر شرافة تسكن الأرض ..

فالبينة هي التي تختار كتابتها ..

أو الكائن الحي هو الذي يتوافق مع هذه البينة ..

ومن الممكن أيضا استخدام كلمة «يتعاقد» ..

« يتعقد » بدلا من كلمة «يتعاقد» ..

استخدام كلمة اللبذبة الأجسام المادية غير المادية هي الخيط الذي يربط بين كل صفحات كتاب ..

« بين خالين » عالم المادة وعالم الروح ..

وفي هذا الكتاب نجد تفسيراً لربنا وعليها كعاني الروح والحياة والموت والحساب في القبر وما بعد الموت ومعنى الشهادة واللافتة ..

المؤلف في الكتاب هو صريف على للنفس أو الروح .. وتفسر على لنسب الأرواح والأراج ..

يا مصلحة النعمة ..

مثنى اليد ومثنى النسيك بحرية القانون الذي يحرس على حماية المستحقين من جوع الجوع .. وهذا حق ومنه .. ولكن ليس من بين المسلمين بهذه الأجوبة العلمية الدقيقة تاجر واحد .. فكيف أجوبة علمية وطبية ومجسلة ومستمرة في فترات ذات سمعة عالية .. ولا تحتاج إلى أن يمانها رجان النعمة ..

كانها أجهزة سوف تعرض في وكالة البيع أو سوق السمك ..

الكوليرا ..

الحديد لا خوف على بلادنا من الكوليرا ..

ومع ذلك ..

أولاً : نحن نواجه حقيقة خطيرة ..

ثانياً : هذه الزيادة الجذرية .. وبين الزيارات السياحية والاقتصادية بين الدولتين ..

وتجديد المفاوضات هذا العام .. وجاءت الأنباء من موسكو بعودة بالخير .. فقد لاحظ أطباء حديثة من الوحدة .. وأنه يشهد كثيراً ما يدل على أنه يبيت من بيت الحلال وجعلت آباء من لندن يقول : أن القلب عند بعضنا .. وأن المرض كانه قرأ أكثر المرسوس .. وأن الحقل من بعده !

يوم 11 مارس الماضي سارت الروس إلى موسكو .. واستقبلها الأطباء الروس بتحف شديد .. وأدخلوها الحجر الصحي .. حتى لا تنتقل أمراضها إلى الروس .. ومن الكوليرا ..

يا مصلحة النعمة ؟

الحديد لا خوف على بلادنا من الكوليرا ..

ومع ذلك ..

أولاً : نحن نواجه حقيقة خطيرة ..

ثانياً : هذه الزيادة الجذرية .. وبين الزيارات السياحية والاقتصادية بين الدولتين ..

وتجديد المفاوضات هذا العام .. وجاءت الأنباء من موسكو بعودة بالخير .. فقد لاحظ أطباء حديثة من الوحدة .. وأنه يشهد كثيراً ما يدل على أنه يبيت من بيت الحلال وجعلت آباء من لندن يقول : أن القلب عند بعضنا .. وأن المرض كانه قرأ أكثر المرسوس .. وأن الحقل من بعده !

يوم 11 مارس الماضي سارت الروس إلى موسكو .. واستقبلها الأطباء الروس بتحف شديد .. وأدخلوها الحجر الصحي .. حتى لا تنتقل أمراضها إلى الروس .. ومن الكوليرا ..

منذ سنتين يحاول الأطباء أن يوفقوا بين هذين العروسين .. ولكن العريس يرفض .. فالعروسي تسافر من لندن إلى موسكو ومعها دعوات الأطباء وعلماء الحيوان .. وابتسامات القراء وغمز أنهم أيضا .. ورغم هذا المشوار الطويل .. فإن قلب

العريس لا يلين ..

العروسان : اتان من الذبذبة من نوع الباندا ..

الذكر موجود في حديقة حيوانات موسكو ..

والآنني موجودة في حديقة حيوانات لندن ..

وهذا الإنسان الوحيدان الموجودان في أوروبا ..

وهذا الذكر يعيش في شمال الصين وعلى حدود الهند والتبت .. وهو نوع من البنية يعيش على التيجار ويأكل الفاكهة والخضراوات .. والتليل منها يأكل اللحم .. وهذا الذكر يعيش في الجسم وأرجله وقدمه رأسه سوداء .. وهو حيوان غريب يحب اللحم والوسيط ويحلم بسهولة .. وبني هذه الذبذبة يتجول دائما من قارة إلى قارة ..

ومنذ سنتين انتقلت الأنثى إلى موسكو .. ولدت السبع في أوروبا .. هذا النسل الجديد .. واقتربت الروس من الباندا ..

وشهدت فيها ونظر .. وزجر .. ولم يزل أحد بالخيف مالد الذي أحضره حلبة .. الرئيس .. تولدت محاولات كثيرة للتقريب بينهما .. للتقريب .. لاستئجار أحدهما إلى الآخر .. وفعلت هذه المحاولات كلها .. وتبل أن العريس الروسي نازر في حالة

غداً حبيب

حلم الإنسان منذ بدء الخليقة .. أصبح اليوم في متناول يده .. أصبح الناس لا يستبعدون أن يصبحوا أو يمسوا يوماً على الدنيا العظيم .. أو يشهدوا بأنفسهم على شاشات التلفزيون أو السينما ..

لقد ان جيت (لونا 9) براف على سطح القمر تتصل على الأرض .. أن القمر صامع للهاتف .. انتقلت (لونا 9) تتدور حول القمر .. ترف .. وتسجل .. وتصل .. وترسل النتائج والحقائق والأرقام والصور إلى الأرض فيجدا لسر أول إنسان إلى القمر !

من كان يصدق ؟ !

ولكنها حقيقة العلم .. انتصا .. نعيش عصر انشمار العلم .. عصر انشمار الحياة ..

ان وصول الإنسان إلى القمر هو آخر ما وصل إليه الإنسان في سفره .. لاكتشف مجالس الطبيعة .. واستكشف قوتها .. وتطويعها لغفمة الحياة ..

هو أولى ما وصل إليه التقدم .. الإنسان في طريق العلم وطويته لغفمة إفراته .. وأفكاره .. وأحلامه .. لغفمة الحياة ..

الحياة الآن هي الهدف الأساسي للبشرية في سائر القارات في ميادين العلم والتكنولوجيا والفن ..

لماذا أن يصعب الفناء غابتنا على كوكبنا الكبير ؟ !

كلما استأجرنا ليجوز على استيفاء واتاج والتكوين وتكوين الاستيفاء الذي .. وهذه القواعد اللبذبة المنتشرة في كل ركن من أركان العالم .. وهذه القواعد اللبذبة والصواريخ عابرة القارات والقاذورة على قتل الأسلحة القذرة بكل دقة إلى أي هدف في أي مكان .. وهذا السدوان المسلح وفي السلاح على الشعوب المسلحة .. والتدخل المستمر في شؤونها ومواساة اجتازها وتب لرواها ! !

ان هذا كله لا يمكن أن يكون انشمارا للحياة أو العلم أو التقدم .. ولا لا قبل يكون الانتصار مع سبق الإصرار ! ! وكيف يكون السابق من الفناء ! !

سكن .. سكان .. ما من آلاف السنين يجري شوقا للحلام والامم ويظم بأشكال التجوهم والتمسود إلى القمر .. وما هو ذا يستمد لشدة الرجال بعد أن علا الأرض رعبا ! !

ما أشبه الإنسان بالهاري من الجيم .. أو يشاء يجلس فوق قومة بركان نووي هائل .. ويطلق إلى السلام والامن والحياة بين الكواكب والتجوهم ! !

حين فهمي



ومع ذلك ..

أولاً : نحن نواجه حقيقة خطيرة ..

ثانياً : هذه الزيادة الجذرية .. وبين الزيارات السياحية والاقتصادية بين الدولتين ..

وتجديد المفاوضات هذا العام .. وجاءت الأنباء من موسكو بعودة بالخير .. فقد لاحظ أطباء حديثة من الوحدة .. وأنه يشهد كثيراً ما يدل على أنه يبيت من بيت الحلال وجعلت آباء من لندن يقول : أن القلب عند بعضنا .. وأن المرض كانه قرأ أكثر المرسوس .. وأن الحقل من بعده !

يوم 11 مارس الماضي سارت الروس إلى موسكو .. واستقبلها الأطباء الروس بتحف شديد .. وأدخلوها الحجر الصحي .. حتى لا تنتقل أمراضها إلى الروس .. ومن الكوليرا ..

غداً التعمان

جريدة العمال والسياس

إقرأ فيها :

- عذرات معة زفرا بلا ضرورة
- تجربة مديرة التنظيم السياسي بالاحتفاظ
- كيف ترتبط مراكز البحث بأقسامات المجتمع
- مجلس الأندلس ومراكز البحوث الخارجية

استبويات : يحيى حتى

ذكريات : سناء جميل

مديرة المدة :

خريطة

السلطان في العالم

كل ما يهلك عنه

عبر الساعات وعقاربهم

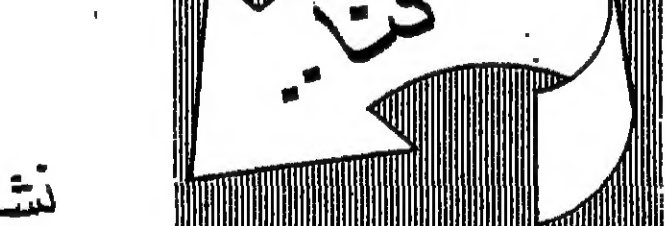
البريفيت :

نادى الرجالة

الف 15 مينا

رئيس مجلس الإدارة : مصطفى السكاوي .. رئيس التحرير : سليمان طه

أليس منصور



أليس منصور

أليس منصور

أليس منصور

كنا ..

لما تنتجه الدول المتقدمة من سلع تعتمد في تصنيعها على مشتقات البترول

فأصبحنا

نفخر ..

بأن لدينا أكبر مصنع لتفحيم المازوت في الشرق الأوسط وأفريقيا ينتج البتروكيماويات التي تدخل في إنتاج العديد من السلع ..



كنا ..

لما تنتجه الدول المتقدمة من سلع تعتمد في تصنيعها على مشتقات البترول

فأصبحنا

نفخر ..

بأن لدينا أكبر مصنع لتفحيم المازوت في الشرق الأوسط وأفريقيا ينتج البتروكيماويات التي تدخل في إنتاج العديد من السلع ..

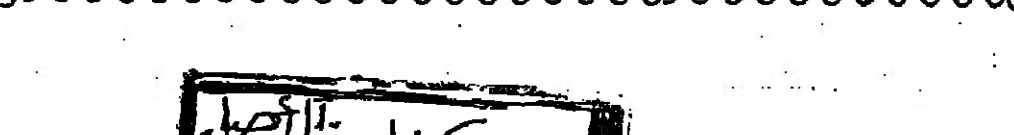
كنا ..

لما تنتجه الدول المتقدمة من سلع تعتمد في تصنيعها على مشتقات البترول

فأصبحنا

نفخر ..

بأن لدينا أكبر مصنع لتفحيم المازوت في الشرق الأوسط وأفريقيا ينتج البتروكيماويات التي تدخل في إنتاج العديد من السلع ..



غداً التعمان

جريدة العمال والسياس

إقرأ فيها :

- عذرات معة زفرا بلا ضرورة
- تجربة مديرة التنظيم السياسي بالاحتفاظ
- كيف ترتبط مراكز البحث بأقسامات المجتمع
- مجلس الأندلس ومراكز البحوث الخارجية

استبويات : يحيى حتى

ذكريات : سناء جميل

مديرة المدة :

خريطة

السلطان في العالم

كل ما يهلك عنه

عبر الساعات وعقاربهم

البريفيت :

نادى الرجالة

الف 15 مينا

رئيس مجلس الإدارة : مصطفى السكاوي .. رئيس التحرير : سليمان طه

